



MAS Alain Raoul Mossé

## Mise en place de l'atelier « Entre nous ... »

### *De quoi s'agit-il ?*

*Ce quelque chose en toi qui est en moi et ce quelque chose en moi qui est en toi, serait-ce quelque chose de nous, quelque chose à nous, quelque chose entre nous ?*

« Entre nous » se veut être un espace à part, un lieu où l'on se laisse volontairement le temps de l'observation de l'autre dans le détail, en relation duelle. Hors des lieux d'activités et de soins quotidiens, l'atelier « Entre nous » émane de la volonté de consacrer quelques instants à la relation que l'on peut bâtir avec un jeune, sans autre préoccupation liée au quotidien de l'institution. Cet atelier expérimental se donne donc pour objectif de travailler l'altérité, c'est-à-dire la prise de conscience de l'autre mais aussi la prise de conscience de soi au travers de l'autre. En ce sens, il se destine autant aux jeunes ... qu'aux professionnels.

### *Comment ça se passe ?*

*Y'a quelqu'un au bout du fil !*

L'atelier se déroule au sein du bureau du psychologue et les séances durent 10 à 15 minutes, le matin avant l'activité. Chaque séance met en jeu un jeune, un professionnel et le psychologue. En début de séance, le professionnel qui s'est inscrit à la séance avec le jeune concerné choisit un média et le propose au jeune. Une fois le support choisi, le jeune et le professionnel ont chacun le média en mains ou sur eux. Ce média matérialise concrètement un type de lien potentiel entre le jeune et le professionnel. Ainsi, plusieurs médias sont proposés afin de représenter différents types de lien : une longue et large bande de tissu doux, une longue et large bande de tissu granuleuse, un boudin en plastique vibrant, une guirlande de crépon, un manche à balai, une corde, une fine chaîne métallique, ... En effet, qu'il soit solide, fragile, cassant, rigide, souple, mou, le média, en matérialisant le type de lien choisit, conditionnera la façon dont seront transmises les impulsions corporelles du jeune et du professionnel, vers l'un comme vers l'autre.

Une fois le professionnel et le jeunes installés, le professionnel est invité à poser un discours adressé au jeune sur les sensations ressenties et véhiculées par le média, sur le choix du média, sur ce qu'il observe, etc ... Procédant de la sorte, il « prête » sa psyché pour co-élaborer des éprouvés en les mettant en mots, mais aussi pour aller à la rencontre de l'autre là où il se trouve ... en allant l'y chercher. Un peu en retrait, le psychologue aide, si besoin, à ce que s'établisse un discours sur ces phénomènes et garantit le bon déroulement des séances. Lui aussi « prête » son appareil psychique pour penser les pensées développées, inviter à la rencontre, et tenter de saisir ce qui s'y joue.

Basé sur un principe de libre adhésion, cet atelier se veut une invitation à une meilleure connaissance de l'autre, à une meilleure connaissance de soi.